

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بی کرانگی انسان

عجب موجودی است این انسان !

خردش ستایش برانگیز ، استعدادش بی پایان ،

با صورتی ستودنی و با حرکتی سریع !

در کردار چونان فرشتگان و در فهم و ادراک همچون خدای !

مایه زیبای عالم و فخر همه جانداران !

شکسپیر ، هملت

خلاقیت

آشنایی با تکنیک های آن



مفهوم خلاقیت



✓ تولید ایده های نو

✓ توانایی ارائه راه حل جدید برای حل مسائل

✓ طی کردن راهی تازه یا پیمودن یک راه طی شده قبلی به روشی نوین

✓ فرایند یافتن راه‌های جدید برای انجام دادن بهتر کارها

✓ به کارگیری تواناییهای ذهنی برای ایجاد یک فکر یا مفهوم جدید

✓ بازی بسکتبال توسط اسمیت - ۲.۸ متری - سبد مخصوص جمع آوری گلابی - بریدن انتهای سبدها

✓ خلاقیت بریدن تورهای ذهنی

تعریف خلاقیت از دیدگاه سازمانی

– خلاقیت یعنی ارائه فکر و طرح نوین برای بهبود و ارتقاء کمیت یا کیفیت فعالیت‌های سازمان

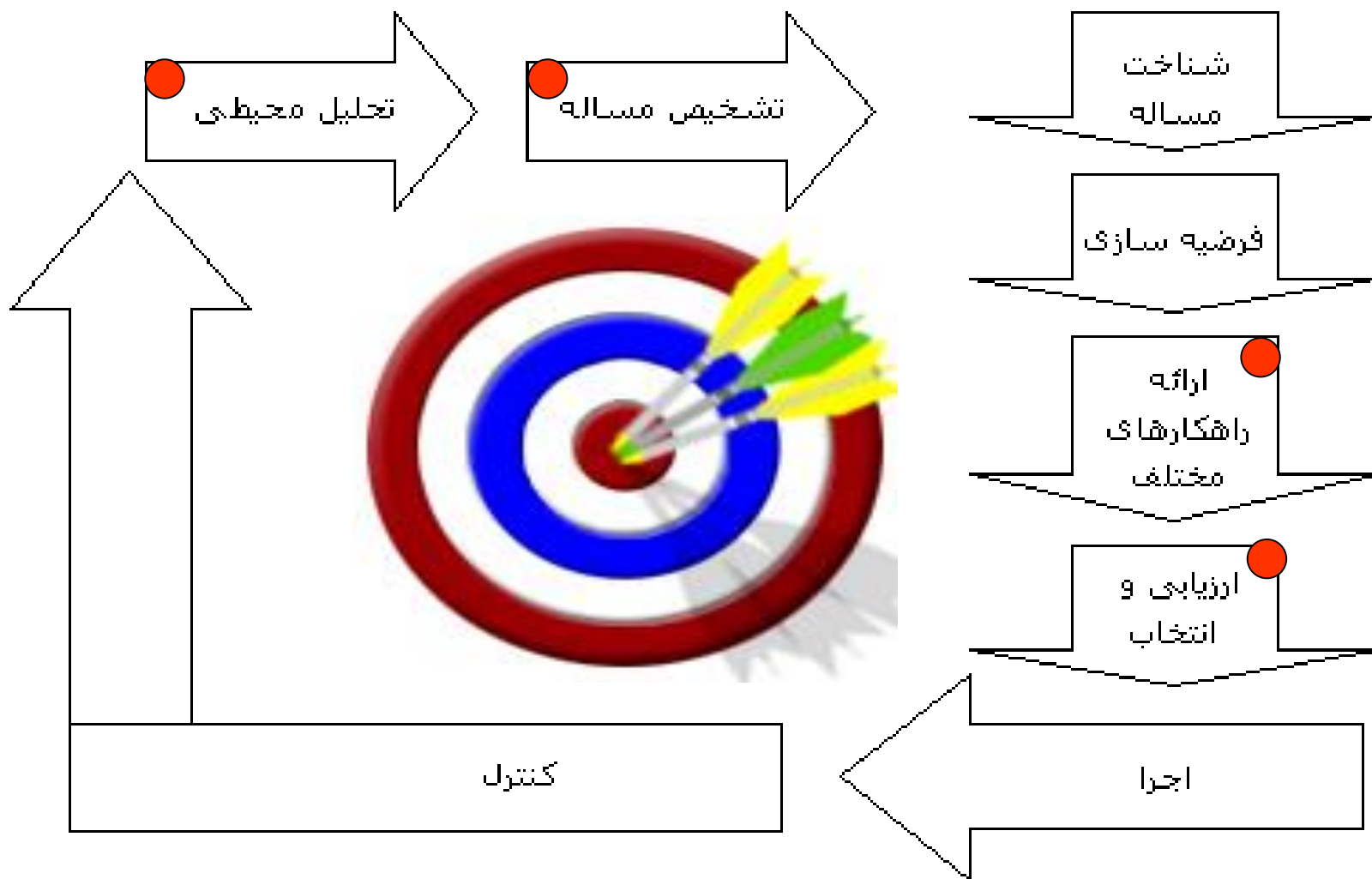
- مثال: افزایش بهره‌وری، کاهش هزینه‌ها، افزایش تولیدات یا خدمات از روش بهتر، تولیدات یا خدمات جدید و غیره

نوآوری

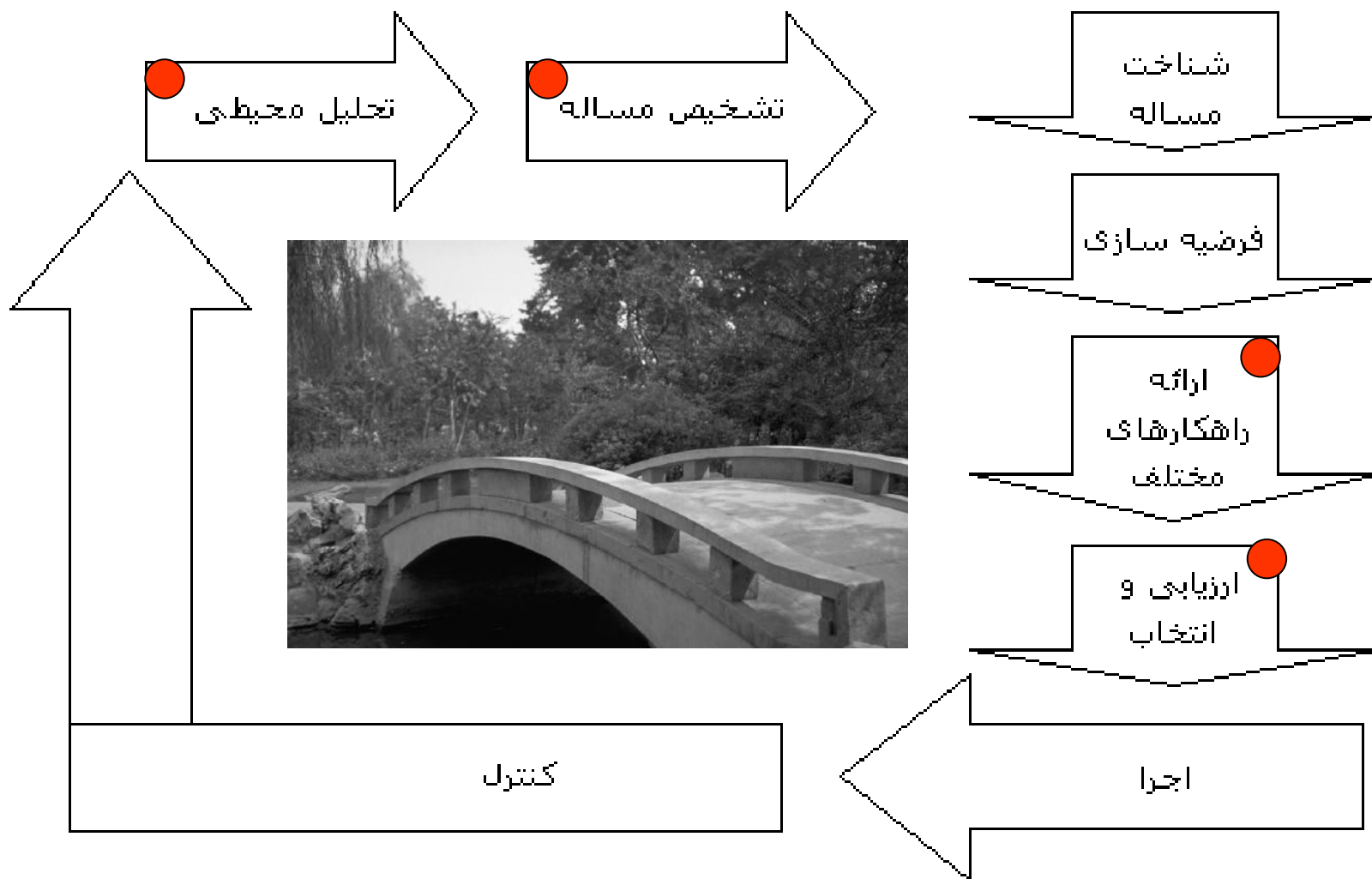
- قدمی جلوتر از کارآفرینی
- نوآور کسی هست که محصولی جدید یا روش تولیدی جدید و یا حتی نحوه ی کسب و کار جدیدی را به بازار عرضه می کند.

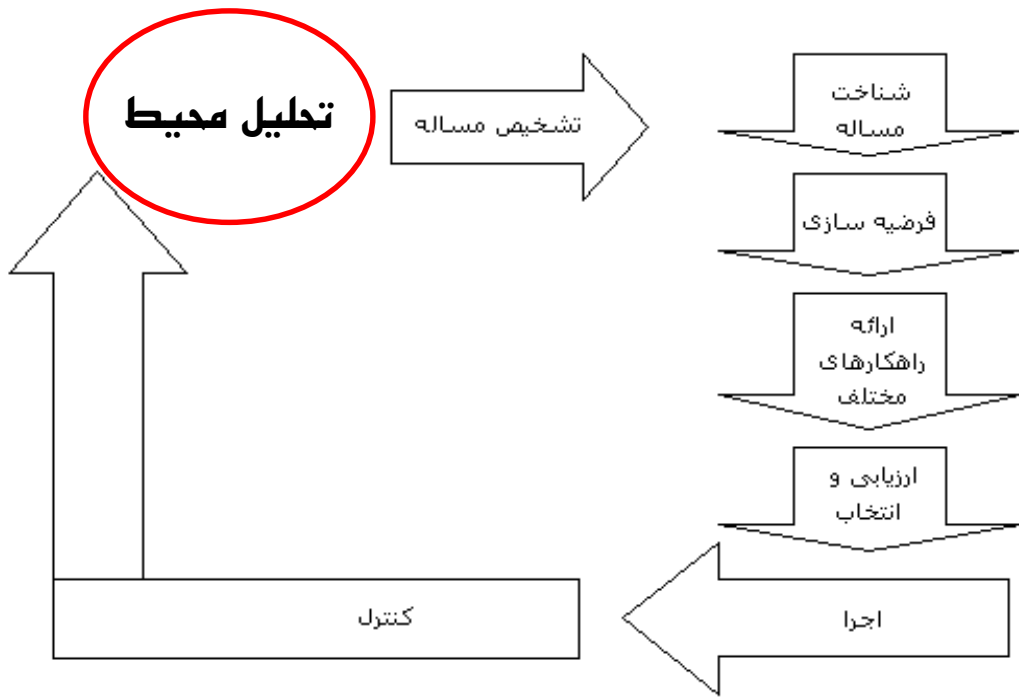


حل خلاق مساله



حل خلاق مساله

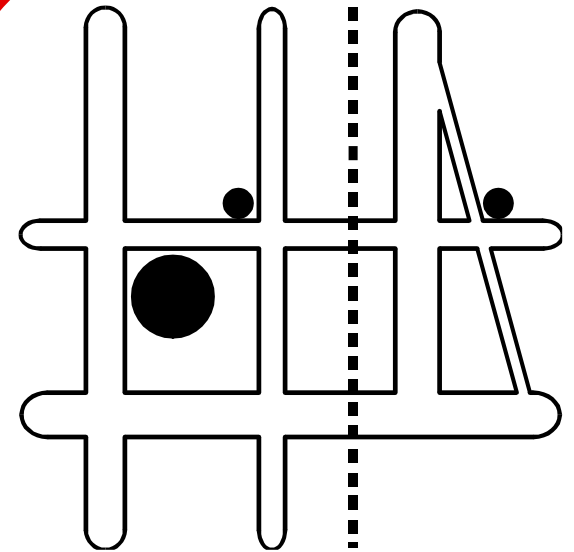




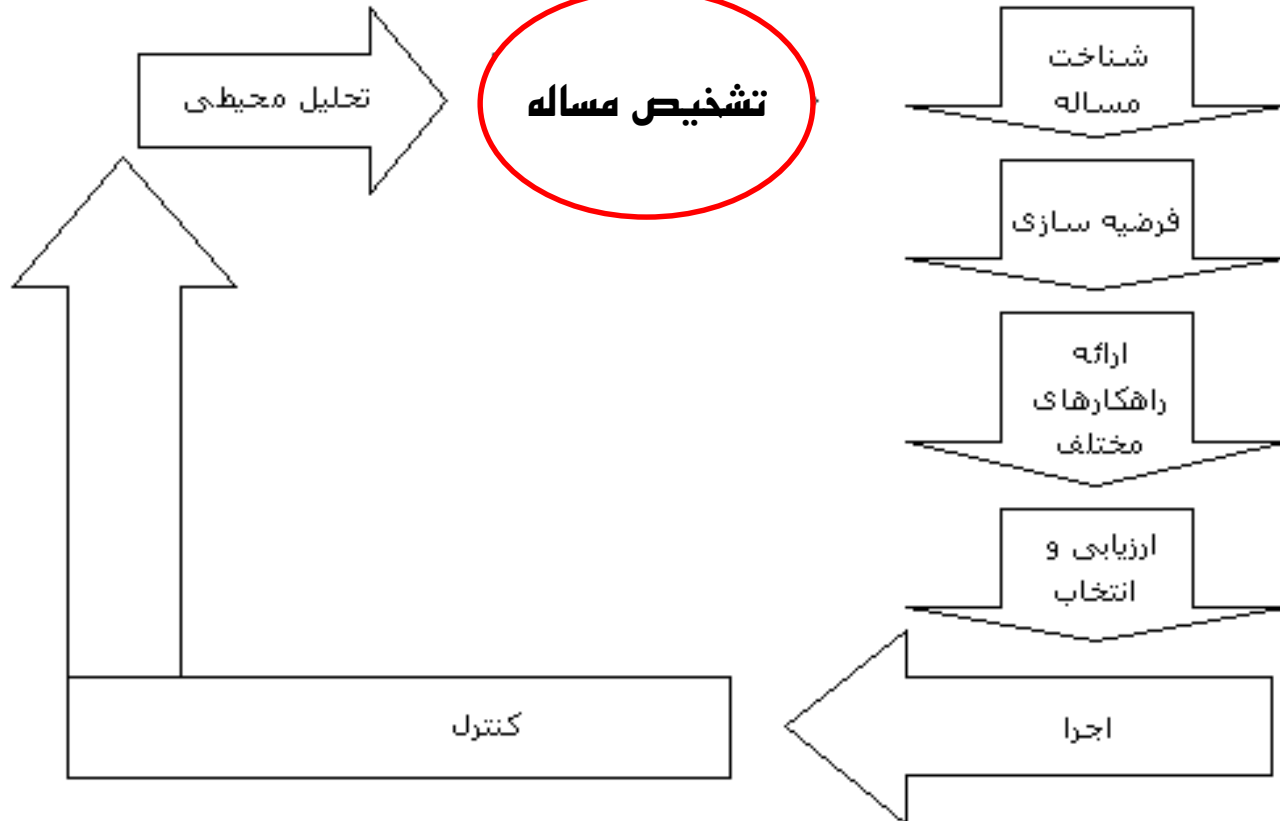
تکنیک‌های حل خلاق مساله

تحلیل محیط ✓

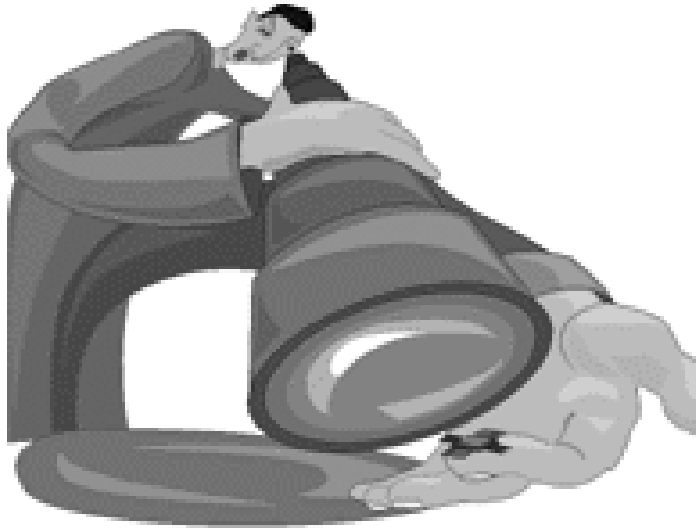
الگو برداری - رویه های برتر
 به کار گیری مشاوران
 جستجوی فرصت



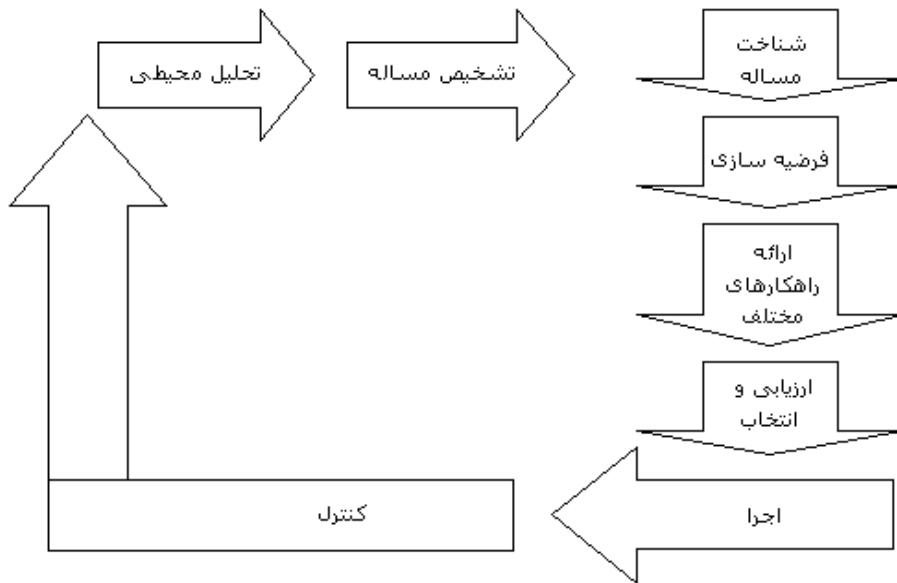
تشخیص مساله



تکنیک‌های حل خلاق مساله



تشخیص مساله ✓

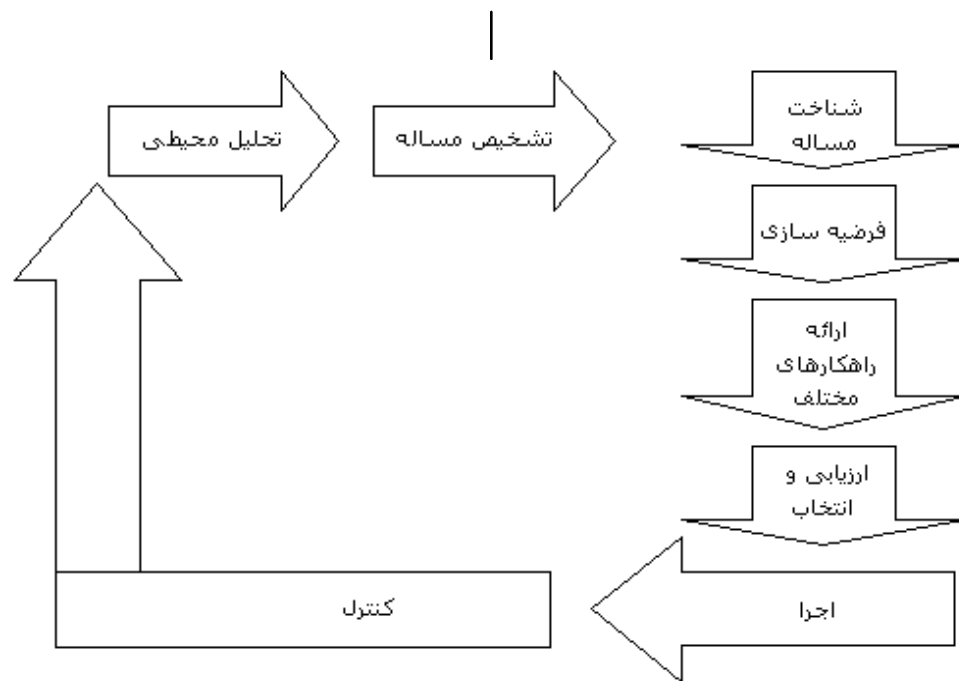
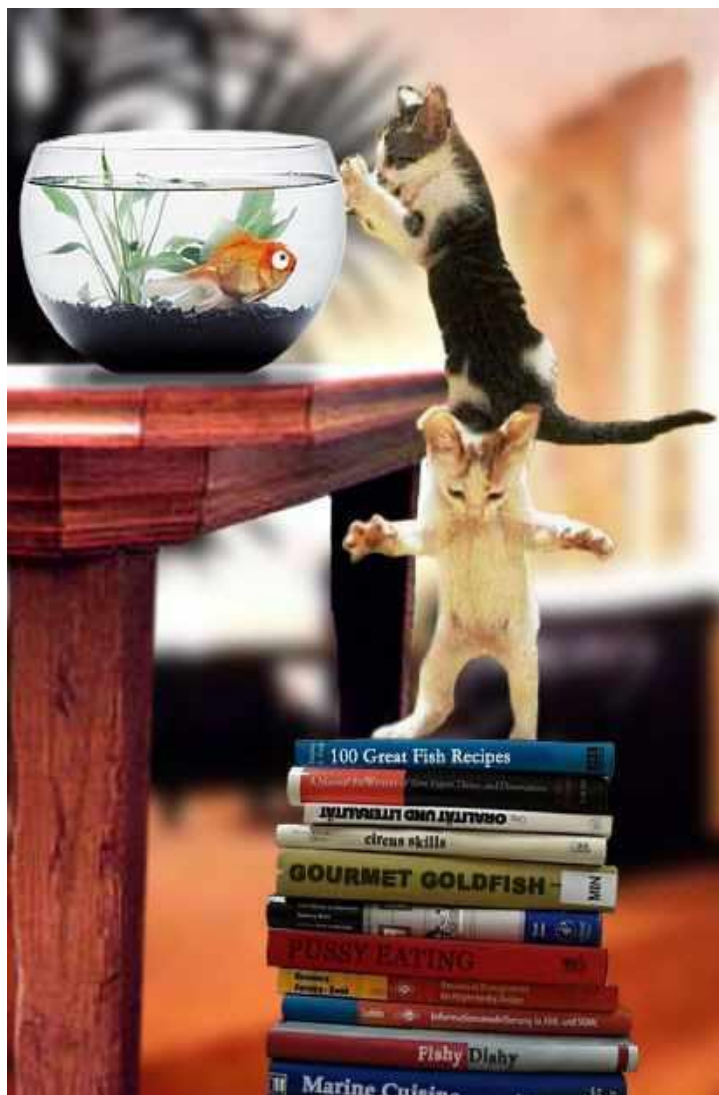


گرد اوری و فهرست بندی شکایات
نمودار چرا؟ - چرا؟

چک لیست

پیمایش راهبردی ✓

ارائه راه حل



موانع خلاقیت



1. صرفا به دنبال يك راه حل صحيح گشتن
2. اضافه کردن مفروضات نادرست به مساله
3. ترس از اشتباه و شکست
4. دنبال کردن کورکورانه قواعد
5. بیش از حد منطقی بودن
6. بیهوده انگاشتن بازی
7. گمان به اینکه من فرد خلاقى نیستم
8. ترس از احمق جلوه کردن
9. پرهیز از ابهام
10. تفکر منفی
11. عدم توانایی جدا کردن سوژه اصلی از زمینه

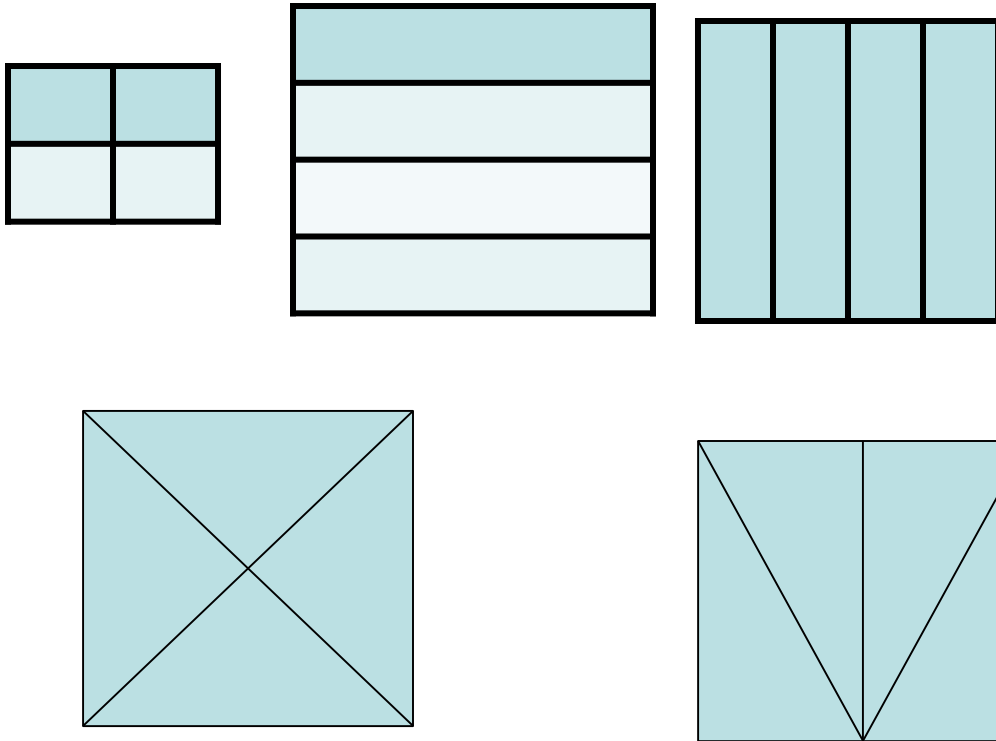
صرفاً به دنبال یک راه حل صحیح گشتن

• مربع زیر را به ۴ قسمت مساوی و شبیه تقسیم کنید



صرفاً به دنبال یک راه حل صحیح گشتن

• مربع زیر را به ۴ قسمت مساوی و شبیه تقسیم کنید



ترس از اشتباه و شکست

- ادیسون و شش هزار بار اشتباه



دنبال کردن کور کورانان قواعد

- در نقاشی نباید از خطوط بیرون بزنیم.
- اختراع ماشین با قواعد کالسکه



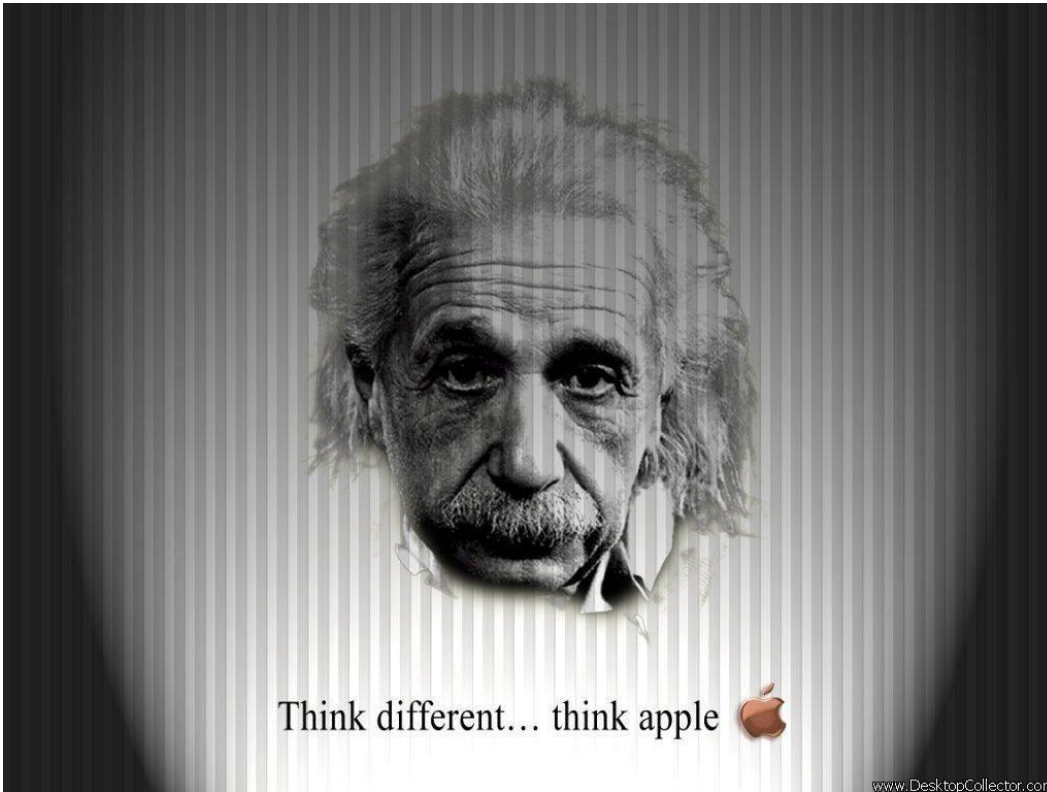
بیهوده انگاشتن بازی

- شوخ طبعی یکی از نشانه های خلاقیت



گمان به اینکه من فرد خلاق نیستم

- چند انسان خلاق نام ببرید؟



تفکر منفی

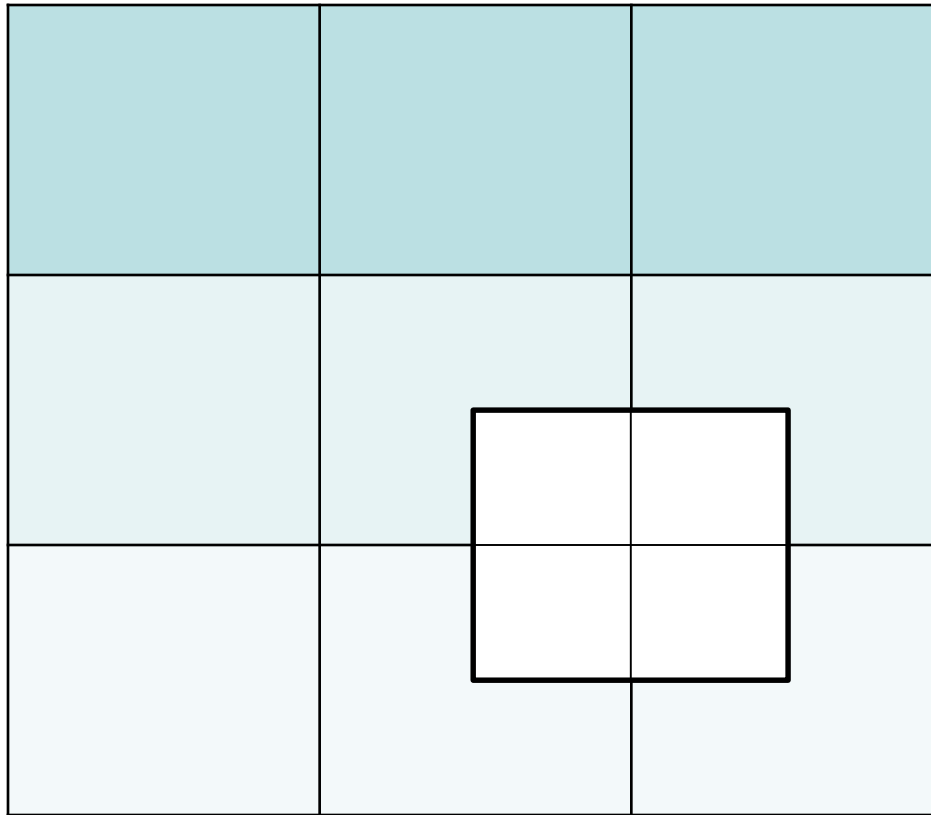
- روزی تعدادی با هم از گذری عبور می کردند سگی مرده را دیدند...



Animation Factory
MEMBERS ONLY

عدم توانایی جدا کردن سوژه اصلی از زمینه

- در این تصویر چند مربع می بینید؟



موانع خلاقیت

• بیشترین مانع خلاقیت از دانسته هایمان است نه ندانسته هایمان

بنابراین افرادی که به تازگی وارد یک موضوع می شوند بهتر از

افراد آگاه می توانند ایده بدهند



فرایند خلاقیت

مطالعه-تبادل نظر-سفر-شرکت در جلسات تخصصی
مرور ادبیات کسب و کار
اتصال و ارتباط اطلاعات جمع آوری شده
بخش آگاه و ناخود آگاه - نماز ابن سینا
۵ دقیقه تا ۵ سال
تطبیق با شرایط واقعی
ورود به قلمرو نوآوری

آماده سازی ذهن
مطالعه و بررسی
تغییر و دگرگونی
کمون یا دوره انتظار
جرقه
تایید و اثبات
اجرا

راه‌های بازکردن ذهن و ایده‌یابی

- مسافرت
- گوش دادن به صحبت‌های دیگران
- کارآموزی
- یافتن دوستان جدید
- آموختن و کسب عادت‌ها یا مهارت‌های جدید
- آموختن یک زبان جدید
- تماشای اخبار، مطالعه مجلات و روزنامه‌ها
- مطالعه موضوعاتی به غیر از آنچه تاکنون به آنها علاقه‌مند بوده‌اید
- بحث در مورد وقایع جاری با دوستان و مربیان

• تکنیک‌های خلاقیت

تکنیک ارتباط اجباری
اسکمپر

شکوفه نیلوفر آبی

طوفان فکری

دفترچه یادداشت

طوفان فکری معکوس

گوردون



BRAIN STORMING



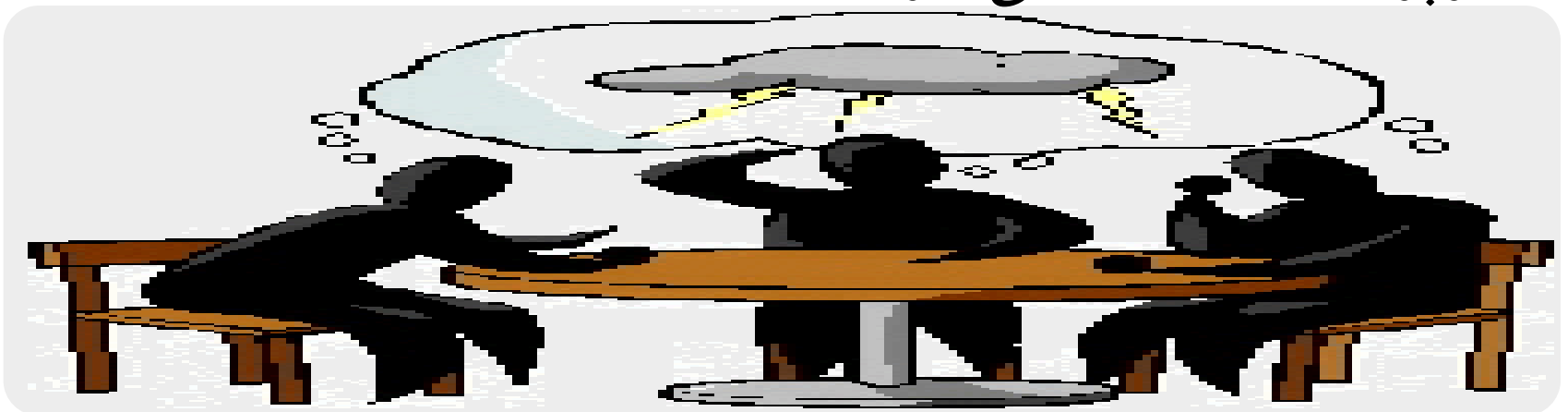
طوفان فکری

بارش افکار

طوفان فکری

طوفان فکری مؤثرترین و احتمالاً متداولترین فرآیند گروهی است. این تکنیک بیش از ۶۰ سال پیش به منظور افزایش کمیت و کیفیت ایده های تبلیغاتی طراحی شد. به این دلیل نام آن را یورش یا طوفان فکری گذارده اند که مغز و فکر شرکت کنندگان طوفانی را در مسئله ایجاد می کرد.

گروه: فرآیند طوفان فکری با یک گروه ۶ تا ۱۲ نفره، یک سرپرست و یک منشی سرو کار دارد.



قوانین گروه طوفان فکری

۱- هیچگونه قضاوتی درباره هیچ پیشنهادی صورت نمی گیرد.

۲- کلیه ایده ها حتی ایده های پوچ و غیرعملی مورد استقبال قرار می گیرند.

۳- کمیت ایده ها هدف اصلی است، زیرا به کیفیت می انجامد.

۴- ایده ها را می توان ترکیب، اصلاح و انتخاب کرد.

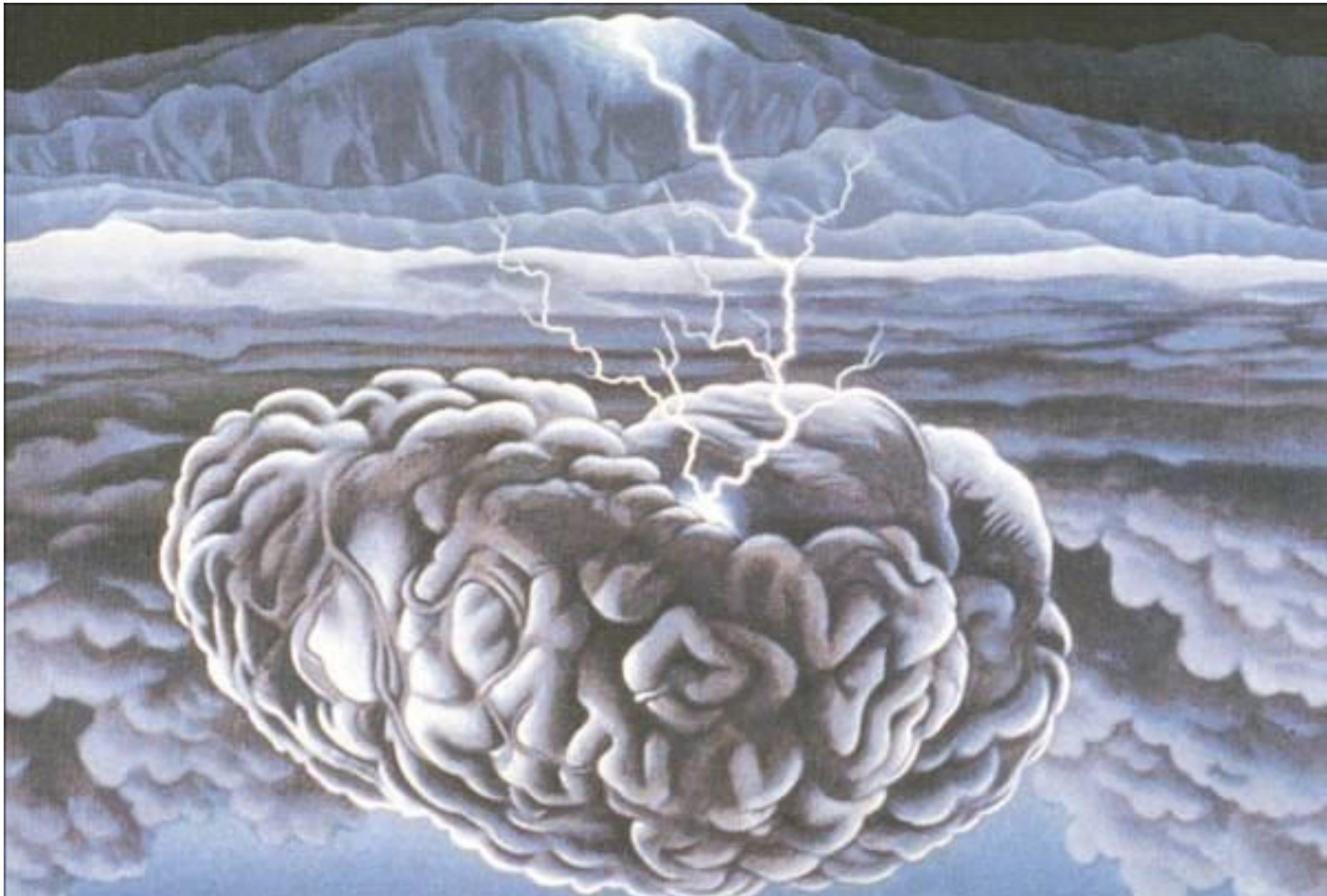


دفترچه یادداشت

- موضوع به افراد
- ۱۰ روز - روزی یکبار تا سه بار
- دفترچه های یکسان
- بررسی خلاصه ایده ها در پایان زمان

طوفان فکری معکوس

- یافتن مشکلات و ایرادات محصولی خاص، انتقاد و منفی بینی



سختان یک کشیش در بستر مرگ:

وقتی بچه بوده، دلم می خواست دنیا را عوض کنم. بزرگتر که شده گفتم دنیا خیلی بزرگ است، کشورم را تغییر می دهم. در نوجوانی گفتم: کشور خیلی بزرگ است بهتر است شهرم را دگرگون سازم. جوان که شده گفتم شهر خیلی بزرگ است، محله ام را تغییر می دهم، به میان سالی که رسیده گفتم: از خانواده ام شروع می کنم، اما در این لحظه های آخر عمر می بینم که باید از **خودم** شروع می کرده. اگر تغییر را از خودم شروع کرده بودم، خانواده ام، محله ام، شهرم، کشورم و دنیا را به قدر توانم تغییر می دادم.

سوالات ایده برانگیز یا تکنیک اسکمپز

آکس اسپورن سوالاتی طرح کرد و واژه **scamper** را به معنای فرار کردن را ساخت برخی سوالات عبارتند از :

آیا می توان با تغییر کوچکی مجموعه را دو منظوره کرد؟

آیا در شکل.رنگ.حرکات وسایر مشخصات آن می توان تغییر داد

چگونه می توان سرعت.کارایی.بهره وری را ارتقا داد؟

آیا می توان در حجمی کمتر.وزنی سبک تر و قیمتی ارزانتر عرضه کرد ؟

آیا جانشینی برای این محصول می توان یافت ؟

آیا می توان روش را معکوس کرد ؟



برای یادگیری آسان محک تجربه را بخاطر بسپارید.



به هم پیوستن و ترکیب کردن
رفاق و سازگاری
جایگزینی و ساده کردن
تغییر و تعدیل
کاربردهای دیگر
حذف و کاهش
معکوس کردن

A man in a dark suit and tie is sitting on a wooden bench. Behind him, a row of eight different hats is hanging on the wall. From left to right, the hats are: a green top hat with a gold buckle, a black fedora, a brown fedora, a black beret, a light-colored straw hat with a dark band, a light-colored straw hat with a dark band, a light-colored straw hat with a dark band, and a white hard hat. To the left of the man, there is a large, textured, cylindrical container holding several umbrellas. To the right, a portion of a white refrigerator is visible.

تکنیک 6 کلاه فکری:

شش جنبه یا سبک فکری را تعریف کرده و
برای هر یک کلاه رنگی خاصی را به
عنوان سمبل تعیین می کند.

کلاه سفید:

با موضوعات و شکل های واقعی سروکار دارد .

بدون هیچگونه قضاوتی فقط واقعیت ها مورد جستجو
قرار می گیرد.

کلاه سرخ:

برای بیان و جستجوی جنبه های هیجانی ، احساسی و غیر استدلالی و برای اظهار نظرات با این کلاه دلیلی خواسته نمی شود.



1- ابزار مناسبی برای بیرون ریختن احساسات هیجانات، استقرارها، حدسها، درکهای شهودی و اموری که احتیاج به استدلال نداشته باشد.

2- اگر در فرآیند تفکر و صحبت ها به این گونه امور توجهی نشود آنها در پس پرده، پنهان شده و به صورت مخفی بر تمام تفکر فرد و مذاکرات اثر می گذارند.

3- با استفاده از این کلاه پی گیری یا حدس زدن احساسات دیگران لزومی پیدا نکند و بنابراین مقاومت، ستیزه جویی و سوءتفاهمات کاهش می یابد و از طرف دیگر از پافشاری و وسوسه برای توجیه عواطف کاسته می شود.

4- هنگام گفتن با کلاه سرخ گوینده احساس شرم، گناه یا غیرمنطقی بودن نمی کند.

A black top hat with a black circular base. The hat is positioned in the center of the frame. The background is slightly blurred, showing a table with a white napkin and a gold-colored object.

کلاه سیاه:

برای بیان و جستجوی جنبه
های منفی، بدبینانه اما واقعی
(مشابه گروه‌های مخالف

خوان).

A yellow safety helmet with a chin strap and ventilation holes, shown from a three-quarter perspective.

کلاه زرد:

برای بیان و جستجوی جنبه های مثبت ، خوش بینانه، اما واقعی.

A yellow hard hat is shown in the background, slightly out of focus. It is a standard safety helmet with a chin strap and ventilation holes.

1-معجوني است از کنجکاوي ، لذت و ميل به عملي کردن چیزها.

2-فرصت دیدن موضوعاتي که به نظر دیگران تهدید مي آید.

3-تلاشي آگاهانه و سنجیده براي مثبت فکر کردن.

کلاه سبز:



برای بیان و جستجوی جنبه های جدید، خلاقانه و تازه

با این کلاه (تفکر جانبی) می تو ان بسیاری اوقات
برای تحریک ذهن خلاق دیگران ، عمداً فکرهای



غیرمنطقی بیان کنیم. این افکار حتی اگر برانگیزنده
هم نباشند، برای پیشگیری از انجماد فکرهای ناشی از
کلاه سیاه لازم و مفیدند.

کلاه آبی:

برای تنظیم و ساماندهی فرآیند برنامه ریزی برای تفکر و استفاده از کلاه‌های دیگر (کلاه نظارت)

به اصل موضوع فکر نمی کنیم ، بلکه به سبک تفکری فکر می کنیم که برای بررسی و پژوهش موضوع لازم است.

تعیین مرحله های مختلف فکری و اولویت آنها

. ارزیابی اولویت ها، فهرست کردن محدودیت ها، تعیین حد تمرکز و یا نشان دادن هدف